

COLLEGE AU CINEMA – PROGRAMMATION 2019/2020



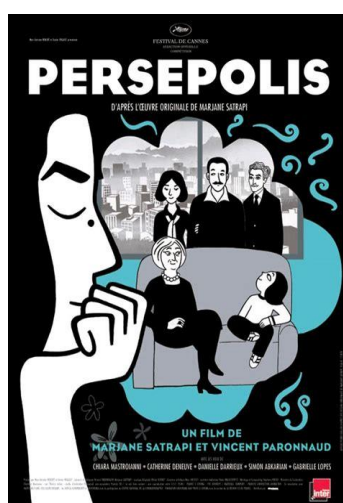
1^{er} Trimestre

Projections en salle entre le 05 novembre et le 19 décembre 2019

Les 400 coups

de François TRUFFAUT 1959 - 1h33 – VF
Fiction, récit initiatique

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite aux environs de la place de Clichy, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son nom mais n'est pas son père, un être falot qui pourrait l'aimer s'il n'était si inconsistant. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur. Il découvre bientôt les joies de l'école buissonnière avec son ami René, rentre tard, essuie sans broncher les remontrances de ses parents et, un jour, enfin, pour excuser une absence en classe, annonce que sa mère est morte...



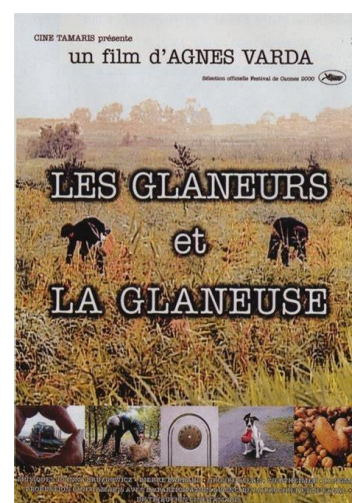
2^{ème} Trimestre

Projections en salle entre le 13 janvier et le 06 mars 2020

Persepolis

de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD
2007 – 1h35 – VF
Film d'animation, comédie dramatique

Une jeune femme hésite à prendre un avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, en Iran, la petite et insouciante Marjane est choyé par sa famille, Ses parents soutiennent la révolution contre le Chah (1979). Leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique qui fait exécuter Anouche, l'oncle de Marjane. La fillette qui rêvait de changer le monde doit désormais se soumettre à la dictature des « gardiens de la révolution ». Adolescente, elle se révolte. Ses parents décident de l'envoyer en Europe. Débarquant seule à Vienne à 14 ans chez des Iraniens qui se débarrassent vite d'elle...



3^{ème} Trimestre

Projections en salle entre le 23 mars 2020 et le 29 mai 2020

Les glaneurs et la glaneuse de

Agnès VARDA
2000 - 1h23 – VF
Documentaire
« Aux films citoyens »

Agnès Varda à glané un peu partout en France des images de glaneurs et de glaneuses. Pas ceux d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson, mais les récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs de notre société moderne, ceux qui par nécessité, hasard ou choix vivent au contact de l'univers surprenant des restes des autres.